**ANEXO V - DESEMPENHO DIDÁTICO**

**FICHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO**  
**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO - EDITAL N° 02/2025**

Candidato:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Área: Música/ Violão

Tema da aula: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Horário inicial: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Horário final: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Critérios** | **Pontuação Máxima** | **Pontuação Atribuída** |
| **Bloco A – Execução Musical** | **40** |  |
| Expressividade | 8 |  |
| Técnica | 8 |  |
| Rítmica | 8 |  |
| Adequação estilística | 8 |  |
| Afinação | 8 |  |
| **Bloco B – Apresentação do plano de aula** | **10** |  |
| 1. Clareza e adequação dos objetivos ao tema | 2,5 |  |
| 2. Dados essenciais do conteúdo e adequação ao nível de ensino, objetivos e tema definido. | 2,5 |  |
| 3. Adequação de tempos, metodologia e recursos didáticos | 2,5 |  |
| 4. Indicação e pertinência das referências | 2,5 |  |
| **Bloco C – Apresentação didática** | **50** |  |
| 1. Grau de conhecimento, domínio e atualidade do conteúdo. | 10 |  |
| 2. Desenvolvimento do conteúdo de forma objetiva, clara e sequencial. | 10 |  |
| 3. Desenvolvimento da aula de forma adequada em relação ao tempo e recursos utilizados. | 10 |  |
| 4. Articulação do conteúdo com o tema. | 10 |  |
| 5. Facilidade de expressão e comunicação, fluência, correção e desembaraço. | 10 |  |
| **Total de Pontos** | **100** |  |

**JUSTIFICATIVAS/OCORRÊNCIAS**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_